

**รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุที่จะซื้อ**  
**ครุภัณฑ์ดนตรี จำนวน 2 รายการ**

**1. ความเป็นมา**

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับจัดสรรงบประมาณจากงบประมาณเงินรายได้ (เงินอุดหนุนจากรัฐบาล) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 งบลงทุน ค่าครุภัณฑ์ ประเภทครุภัณฑ์ดนตรี จำนวน 2 รายการ ดังนี้

รายการ		จำนวน
1.	แกรนด์เปียโน ขนาด 6 ฟุต 7 นิ้ว แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร	1 หลัง
2.	ชุดระบบเสียงห้องปฏิบัติการดนตรี พร้อมกล่องชุด แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร	1 ชุด

**2. วัตถุประสงค์**

เพื่อใช้ทดแทนของเดิมที่เสื่อมสภาพ ไม่เพียงพอต่อการใช้งาน และเพิ่มประสิทธิภาพสำหรับการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานของ คณาจารย์ นิสิต ของคณะศิลปกรรมศาสตร์

**3. คุณสมบัติผู้เสนอราคา**

- 3.1 มีความสามารถตามกฎหมาย
- 3.2 ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- 3.3 ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- 3.4 ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- 3.5 ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนหนังสือให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐ ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- 3.6 มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- 3.7 เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
- 3.8 ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
- 3.9 ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น
- 3.10 ผู้ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติดังนี้
  - กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของหรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย
  - กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้ร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้ร่วมคำรายใดเป็นผู้เข้าร่วมคำหลัก ผู้เข้าร่วมคำทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำกำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

ให้ผู้เข้าร่วมคำที่ได้รับมอบหมายหรือมอบอำนาจให้เป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ดำเนินการดาวน์โหลดเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ จึงจะมีสิทธิในการเข้ายื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

3.11 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

3.12 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(1) กรณียื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า 1 ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิ ที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก 1 ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(2) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า 1 ล้านบาท

(3) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน 500,000 บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาโดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน 90 วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า 1 ใน 4 ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(4) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ 1 ใน 4 ของมูลค่างบประมาณที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตประกอบธุรกิจการเงินเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน 90 วัน)

(5) กรณีตาม (1)-(4) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(5.1) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(5.2) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ 10) พ.ศ. 2561

3.13 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

#### 4. รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะครุภัณฑ์ดนตรี จำนวน 2 รายการ

1. แกรนด์เปียโน ขนาด 6 ฟุต 7 นิ้ว แขนงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร จำนวน 1 หลัง  
รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ
  - 1.1 แกรนด์เปียโน คุณภาพสูงออกแบบด้วยมาตรฐานเยอรมัน หรือญี่ปุ่น
  - 1.2 ขนาดไม่น้อยกว่า 187 (D) x 149 (W) x 102 (H) สีดำขัดเงา
  - 1.3 แผ่นเสียง (Soundboard) ทำจากไม้สปรูซอย่างดี
  - 1.4 กลไกและค้อนสักหลาด เป็นระบบเยอรมัน Renner ACTION หรือญี่ปุ่น
  - 1.5 สายมาตรฐาน เยอรมัน Roslau หรือญี่ปุ่น
  - 1.6 คีย์ดำ สีไม้ Ebony
  - 1.7 ฝาเคีย์ระบบชะลอความเร็วปิดเข้าป้องกันการกระแทก
  - 1.8 แป้นเหยียบ สามอัน สำหรับ Una Corda, Sustain และ Damper
  - 1.9 แก้อับนวม สามารถปรับระดับสูง-ต่ำ ได้
  - 1.10 มาตรฐานการผลิตและใช้วัสดุ ตามมาตรฐานเยอรมัน หรือญี่ปุ่น เช่น สายและกลไก
  - 1.11 สามารถให้เสียงดังที่หลากหลายจากระดับเบาไปถึงดัง
  - 1.12 มีการปรับตั้งเสียงฟรีไม่น้อยกว่า 4 ครั้ง
  - 1.13 ระยะเวลาประกัน 3 ปี
2. ชุดระบบเสียงห้องปฏิบัติการดนตรี พร้อมมิกคลองชุด แขนงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร  
จำนวน 1 ชุด  
ประกอบด้วย
  - 2.1 มิกเซอร์ 48 ช่องสัญญาณ
    - มีหน้าจอสัมผัส ขนาดไม่น้อยกว่า 7 นิ้ว
    - รองรับการทำงานสัญญาณขาเข้า 48 ช่องสัญญาณ
    - ช่องสัญญาณขาเข้าแบบ XLR 24 ช่องสัญญาณ และช่องสัญญาณไมค์ Talkback 1 ช่องสัญญาณ
    - ช่องสัญญาณขาเข้าแบบ TRS LR สเตอริโอ 4 ช่องสัญญาณ (ซ้าย-ขวา สองคู่)
    - ช่องสัญญาณขาออก XLR 14 ช่องสัญญาณ
    - ช่องสัญญาณขาออกแบบ TS unbalance TRS 2 ช่องสัญญาณ
    - ช่องสำหรับสายสัญญาณควบคุมด้วยเท้า (Foot Switch) 1 ช่อง
    - มีปุ่มเลื่อนปรับเสียง (Fader) ไม่น้อยกว่า 25 ช่อง รวม Talkback
    - ความละเอียดเสียง (Sample Rate) ได้ถึง 96 กิโลเฮิร์ต
    - มีระบบเอฟเฟ็คเสียงพร้อมกัน 8 เอฟเฟ็ค
    - มีอินเตอร์เฟซแบบ USB รองรับ 32 ช่องสัญญาณความลึก 24 Bit ความละเอียด 96 กิโลเฮิร์ต
    - ช่องสัญญาณออกแบบ AES ดิจิทัลแบบปรับได้ ที่ความถี่มาตรฐาน 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz
    - รองรับระบบ 12 สเตอริโอ และระบบอินเอียร์มอนิเตอร์
    - มีความหน่วงต่ำ Latency ไม่เกิน 0.7 ms
    - ตอบสนองความถี่ 20 เฮิร์ต ถึง 20 กิโลเฮิร์ต

## 2.2 กล่องรับสัญญาณ 16 ช่อง พร้อมสาย Lan Cat 4A จำนวน 10 เมตร

- ชุดพวงต่อสำหรับเพิ่มจำนวนอินพุตและเอาต์พุตให้กับระบบสำหรับมิกเซอร์ดิจิทัล
- ช่องสัญญาณไมค์ขาเข้า จำนวน 16 ช่อง ขาออก 8 ช่องสัญญาณ
- มีปรีแอมป์ไมโครโฟนแยกอิสระ
- มีระบบไฟเลี้ยง Phantom Power 48 v
- ความละเอียดเสียง (Sample Rate) ได้ถึง 96 กิโลเฮิร์ต
- รองรับสายสัญญาณ LAN CAT5-6
- รองรับ S class และ D class
- เคสมียางรองกันกระแทก รวมทั้งจับยกได้
- สาย Lan Cat 4A จำนวน 10 เมตร

## 2.3 กล่องดีไอแบบสเตอริโอ

- มีจำนวน 2 ช่องสัญญาณแบบ Stereo สองช่องสัญญาณ
- ช่องสัญญาณขาเข้า Input แบบ TS 1/4 นิ้ว, Thru แบบ TS 1/4 นิ้ว, Output เป็นแบบ XLR
- ความต้านทานขาเข้า ไม่น้อยกว่า 7 โอห์ม แบบ Unbalanced
- ความต้านทานขาออก ไม่เกิน 150 โอห์ม แบบ balanced
- รองรับสัญญาณได้สูงสุด +21 dBu พร้อมปุ่ม Pad
- ตอบสนองความถี่ 20 Hz - 20 kHz
- ตอบสนองความดัง 135 dB
- ไม่ต้องใช้ไฟเลี้ยง ใช้งานง่าย มีผลทันทีเมื่อกด Ground lift
- อะไหล่ถอดไอเกรด ความแม่นยำสูง

## 2.4 ตู้แอมป์คีย์บอร์ด กำลัง 160 วัตต์ สองดอก

- มีลำโพงหลักขนาดไม่น้อยกว่า 12 นิ้ว จำนวน 2 ดอก กำลังดอกละไม่น้อยกว่า 160 วัตต์ รวมไม่น้อยกว่า 320 วัตต์
- มีลำโพงเสียงแหลมไม่น้อยกว่า 2 ดอก
- ช่องสัญญาณขาเข้าซ้าย-ขวา แบบสเตอริโอ 4 ช่อง แยกปรับช่องสัญญาณเป็นคู่ซ้าย-ขวา สามารถเลือกใช้ XLR หรือ TS ได้อย่างน้อย 1 ช่องสัญญาณ
- ช่องสัญญาณขาเข้าซ้าย-ขวา แบบสเตอริโอ AUX 1 คู่ แบบซ้ายขวา Phone 1/4 นิ้ว
- ช่องสัญญาณขาเข้าซ้าย-ขวา แบบสเตอริโอ AUX 1 คู่ แบบซ้ายขวา RCA
- ช่องสัญญาณขาเข้าซ้าย-ขวา แบบสเตอริโอ Phone 1/8 นิ้ว 3.5 มิลลิเมตร
- ช่องสัญญาณขาเข้า Phone 1/4 นิ้ว 3.5 มิลลิเมตร สำหรับ link ลำโพงข้ามตู้
- ช่องสัญญาณขาออกซ้าย-ขวา แบบสเตอริโอ TS phone 1/4 นิ้ว 1 คู่ สำหรับ link ลำโพงข้ามตู้
- ช่องสัญญาณขาออกซ้าย-ขวา แบบสเตอริโอ XLR 1 คู่ และ TS phone 1/4 นิ้ว 1 คู่
- ปุ่ม Knob หมุนปรับสัญญาณขาเข้า ไม่น้อยกว่า 4 ช่อง
- ปุ่มหมุนปรับเลือกเอฟเฟ็ค
- ปุ่มหมุนปรับสัญญาณ Aux
- ปุ่มหมุนปรับระดับย่านความถี่ สูง-กลาง-ต่ำ
- ปุ่มหมุนปรับสัญญาณหุฟัง
- ปุ่มหมุนปรับสัญญาณขาออกหลัก (Main)
- มีเอฟเฟ็คในตัว
- รองรับการเชื่อมระบบสเตอริโอ



2.5 ลำโพงแอกทีฟ มีแอมป์ในตัว ขนาด 15 นิ้ว พร้อมผ้าคลุมและขาตั้ง 4 ชุด

- ดอกลำโพงขนาด 15 นิ้ว ความดังไม่น้อยกว่า 136 เดซิเบล
- ดอกลำโพงเสียงแหลมขนาดไม่เกิน 1.5 นิ้ว ทำจากไทเทเนียม
- ตอบสนองความถี่ ไม่น้อยกว่า 55 เฮิร์ต ถึง 18 กิโลเฮิร์ต
- กำลังขยายรวมไม่น้อยกว่า 1,400 วัตต์
- มีช่องสัญญาณขาเข้า แบบคอมโบและไฟเลี้ยง 24 โวลต์ Phantom
- มีช่องสัญญาณขาเข้า แบบคอมโบและฟังก์ชัน
- ตั้งค่าเสียงสำเร็จรูปไม่น้อยกว่า 6 รูปแบบ
- มีหุ้จับด้านบนและด้านข้างสำหรับการขนย้ายสะดวก
- มีผ้าคลุมลำโพงกันกระแทก
- ขาตั้งโลหะ

2.6 ลำโพงแอกทีฟ มีแอมป์ในตัว ขนาด 12 นิ้ว พร้อมผ้าคลุมและขาตั้ง

- ดอกลำโพงขนาด 12 นิ้ว ความดังไม่น้อยกว่า 135 เดซิเบล
- ดอกลำโพงเสียงแหลมขนาดไม่เกิน 1.5 นิ้ว ทำจากไทเทเนียม
- ตอบสนองความถี่ ไม่น้อยกว่า 55 เฮิร์ตถึง 18 กิโลเฮิร์ต
- กำลังเสียง ไม่น้อยกว่า 1,400 วัตต์
- มีช่องสัญญาณขาเข้า แบบคอมโบและไฟเลี้ยง 24 โวลต์ Phantom
- มีช่องสัญญาณขาเข้า แบบคอมโบและฟังก์ชัน
- มีช่องสัญญาณขาออก XLR
- มีหุ้จับด้านบนและด้านข้างสำหรับการขนย้ายสะดวก
- ผ้าคลุมลำโพงกันกระแทก
- ขาตั้งโลหะ

2.7 แอมป์เบสแบบแยกหัวแอมป์ 1,200 วัตต์ พร้อมตู้ลำโพงสำหรับแอมป์เบสแบบคาบิเนตหัวแอมป์

- กำลังขับ 1200 วัตต์ ที่ 4 โอห์ม
- มีปรีแอมป์แบบพร้อม EQ ไม่น้อยกว่า 3 แบนด์
- สวิตช์ Ultra Hi/3 ทาง Ultra Lo
- สลับวงจร SGT Overdrive ได้ด้วยปุ่ม SVT และ B15 Voicing
- มีปรีแอมป์ขาออกและขาเข้า
- ช่องสัญญาณแบบ Aux In
- ช่องสัญญาณแบบ Line in TS
- ช่องสัญญาณขับออกแบบ Speakon
- ช่องสัญญาณ Balance XLR สำหรับส่งไป Mixer
- ช่องสัญญาณหุ้ฟัง
- ปุ่มรับ compressor
- ปุ่มปรับระดับสัญญาณเสียง Gain
- ปุ่มปรับความดัง Volume
- ปุ่มปรับความถี่ สูง กลาง ต่ำ (ระดับเสียงกลางสามารถเลือกย่านความถี่ได้)
- ปุ่มตัดลดสัญญาณ Pad
- มีสวิตช์เลือก active passive ได้
-

## ตู้ลำโพงสำหรับแอมเบสแบบคาบิเนต

- มีโปรแกรม 600 วัตต์ RMS/1200 วัตต์ ที่ 8Ω
- โครงสร้างน้ำหนักเบาเป็นพิเศษและทนทาน
- ฝาครอบ คาร์บอนไฟเบอร์
- ตัวลดทอนความถี่สูงแบบแปรผัน มีปุ่มหมุน สามารถปรับได้
- ช่องสัญญาณขาเข้าแบบ Speakon

## 2.8 กลองชุด ห้าชิ้นไม้เมเบิล 6 ชั้น (ply) พร้อมอุปกรณ์ขาตั้ง และฉาบชุด ฉาบสแปลช และฉาบ 18 นิ้ว

- กลอง จำนวน 5 ใบ ประกอบทำจากไม้ Maple จุดยึดกลอง Tom มีระบบกันสะเทือน ประกอบด้วย

Bass drum ขนาด 22 x 18 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

Tom tom ขนาด 10 x 8 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

Tom tom ขนาด 12 x 9 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

Floor tom ขนาด 16 x 14 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

Snare drum ขนาด 14 x 5 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

- Hardware 4 ชั้น ประกอบด้วย

ขาตั้งฉาบตรง จำนวน 1 อัน ขาตั้งฉาบก้านบูม จำนวน 4 อัน

แป้นเหยียบกระเดื่อง จำนวน 1 อัน แป้นเหยียบฉาบคู่ จำนวน 1 อัน

- ฉาบชุดทำจาก B20 bronze alloy ประกอบด้วย

14 นิ้ว Hi-Hats จำนวน 1 คู่ 16 นิ้ว Crash จำนวน 1 ใบ

18 นิ้ว Crash จำนวน 1 ใบ 20 นิ้ว Ride จำนวน 1 ใบ

10 นิ้ว Splash จำนวน 1 ใบ 18 นิ้ว China จำนวน 1 ใบ

## 5. กำหนดระยะเวลาส่งมอบพัสดุ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอกำหนดเวลาส่งมอบพัสดุไม่เกิน 90 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

## 6. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

ในการพิจารณามหาวิทยาลัยจะพิจารณาโดยใช้หลักเกณฑ์ราคา และพิจารณาจากราคาต่อรายการ

## 7. วงเงินงบประมาณ

วงประมาณเงินรายได้ (เงินอุดหนุนจากรัฐบาล) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 งบลงทุน ค่าครุภัณฑ์ จำนวน 1,850,000.00 บาท (หนึ่งล้านแปดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

## 8. งานวัดงานและการจ่ายเงิน

มหาวิทยาลัย จะจ่ายค่าสิ่งของซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายที่พึงปวงแล้ว ให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขาย เมื่อผู้ขายจัดส่งมอบสิ่งของได้ครบถ้วนถูกต้องตามสัญญาและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุในงานซื้อได้ตรวจรับมอบสิ่งของไว้เรียบร้อยแล้ว

## 9. อัตราค่าปรับ

กรณีผู้ขายปฏิบัติผิดเงื่อนไข นอกเหนือจากข้างต้นจะกำหนดค่าปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ 0.20 ของราคาสิ่งของที่ยังไม่ได้รับมอบต่อวัน

## 10. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ขายตกลงรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อบกพร่องของครุภัณฑ์ดนตรี และการติดตั้งตามสัญญาที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาที่กำหนดในรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของแต่ละรายการ นับถัดจากวันที่ผู้ซื้อได้รับมอบครุภัณฑ์ดนตรีทั้งหมดโดยถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา ถ้าภายในระยะเวลาดังกล่าวครุภัณฑ์ดนตรีชำรุดบกพร่องหรือข้อบกพร่อง หรือใช้งานไม่ได้ทั้งหมด หรือแต่บางส่วน หรือเกิดความชำรุดบกพร่องหรือข้อบกพร่องจากการติดตั้ง เว้นแต่ความชำรุดบกพร่องหรือข้อบกพร่องดังกล่าวเกิดขึ้นจากความผิดของผู้ซื้อซึ่งไม่ได้เกิดขึ้นจากการใช้งานปกติผู้ขายจะต้องจัดการซ่อมแซมแก้ไขให้อยู่ในสภาพใช้งานได้ดังเดิม โดยต้องเริ่มจัดการซ่อมแซมแก้ไขภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งจากผู้ซื้อโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใดๆ จากผู้ซื้อทั้งสิ้น ถ้าผู้ขายไม่จัดการซ่อมแซมแก้ไข ภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นทำการนั้นแทนผู้ขายโดยผู้ขายต้องออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้นแทนผู้ซื้อ

## 11. คณะกรรมการจัดทำรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ ประกอบด้วย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤกษ์ วิกิรวงษ์วิช
2. อาจารย์ ดร.วิภาต วิบูลย์ภาณุเวช
3. นายกนกศักดิ์ ชมศิริ

ประธานกรรมการ .....

กรรมการ .....

กรรมการ .....