

## รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุที่จะซื้อ

### ครุภัณฑ์ดนตรี จำนวน 2 รายการ

#### 1. ความเป็นมา

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับจัดสรรงบประมาณจากงบประมาณเงินรายได้ (เงินอุดหนุนจากรัฐบาล) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 งบลงทุน ค่าครุภัณฑ์ ประเภทครุภัณฑ์ดนตรี จำนวน 2 รายการ ดังนี้

รายการ		จำนวน
1.	แกรนด์เปียโน ขนาด 6 ฟุต 7 นิ้ว แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร	1 หลัง
2.	ชุดระบบเสียงห้องปฏิบัติการดนตรี พร้อมกล่องชุด แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร	1 ชุด

#### 2. วัตถุประสงค์

เพื่อใช้ทดแทนของเดิมที่เสื่อมสภาพ ไม่เพียงพอต่อการใช้งาน และเพิ่มประสิทธิภาพสำหรับการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานของ คณาจารย์ นิสิต ของคณะศิลปกรรมศาสตร์

#### 3. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

3.1 มีความสามารถตามกฎหมาย

3.2 ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

3.3 ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

3.4 ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

3.5 ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนหนังสือให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐ ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

3.6 มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

3.7 เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

3.8 ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

3.9 ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

3.10 ผู้ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของหรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้ร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้ร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

ให้ผู้เข้าร่วมค้าที่ได้รับมอบหมายหรือมอบอำนาจให้เป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ดำเนินการดาวน์โหลดเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ จึงจะมีสิทธิในการเข้ายื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

3.11 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

3.12 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(1) กรณียื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า 1 ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิ ที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก 1 ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(2) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีผลการรายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า 1 ล้านบาท

(3) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน 500,000 บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาโดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน 90 วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า 1 ใน 4 ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(4) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ 1 ใน 4 ของมูลค่างบประมาณที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตประกอบธุรกิจการเงินเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน 90 วัน)

(5) กรณีตาม (1)-(4) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(5.1) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(5.2) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติ

ล้มละลาย (ฉบับที่ 10) พ.ศ. 2561

3.13 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

#### 4. รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะครุภัณฑ์ดนตรี จำนวน 2 รายการ

##### 1. แกรนด์เปียโน ขนาด 6 ฟุต 7 นิ้ว แขนงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร จำนวน 1 หลัง

###### รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ

- 1.1 แกรนด์เปียโน คุณภาพสูงออกแบบด้วยมาตรฐานเยอรมัน
- 1.2 ขนาดไม่น้อยกว่า 187 (D) x 149 (W) x 102 (H) สีดำขัดเงา
- 1.3 แผ่นเสียง (Soundboard) ทำจากไม้สปรูซอย่างดี
- 1.4 กลไกและค้อนสักหลาด เป็นระบบเยอรมัน Renner ACTION
- 1.5 สายมาตรฐาน เยอรมัน Roslau
- 1.6 คีย์ดำ ทำจากไม้มะเกลือ
- 1.7 โลหะประกอบทำด้วยทองเหลืองแท้
- 1.8 ฝาปิดคีย์ระบบชะลอความเร็วปิดช้า ป้องกันการกระแทก
- 1.9 แป้นเหยียบ สามอัน สำหรับ Una Corda, Sustain และ Damper
- 1.10 แก้อี๋บุนม สามารถประระดับสูง-ต่ำ ได้
- 1.11 มาตรฐานการผลิตและใช้วัสดุ ตามมาตรฐานเยอรมัน เช่น สายและกลไก
- 1.12 สามารถให้เสียงดังที่หลากหลายจากระดับเบาไปถึงดัง
- 1.13 มีการปรับตั้งเสียงฟรี 3 ครั้ง เป็นอย่างต่ำ
- 1.14 ระยะเวลารับประกัน 3 ปี

##### 2. ชุดระบบเสียงห้องปฏิบัติการดนตรี พร้อมกล่องชุด แขนงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร จำนวน 1 ชุด

###### ประกอบด้วย

###### 2.1 มิกเซอร์ 48 ช่องสัญญาณ

- มีหน้าจอสัมผัส ขนาดไม่น้อยกว่า 7 นิ้ว
- รองรับการทำงานสัญญาณขาเข้า 48 ช่องสัญญาณ
- ช่องสัญญาณขาเข้าแบบ XLR 24 ช่องสัญญาณ และช่องสัญญาณไมค์ Talkback 1 ช่องสัญญาณ
- ช่องสัญญาณขาเข้าแบบ TRS LR สเตอริโอ 4 ช่องสัญญาณ (ซ้าย-ขวา สองคู่)
- ช่องสัญญาณขาออก XLR 14 ช่องสัญญาณ
- ช่องสัญญาณขาออกแบบ TS unbalance TRS 2 ช่องสัญญาณ

- ช่องสำหรับสายสัญญาณควบคุมตัวเท้า (Foot Switch) 1 ช่อง
- มีปุ่มเลื่อนปรับเสียง (Fader) ไม่น้อยกว่า 25 ช่อง รวม Talkback
- ความละเอียดเสียง (Sample Rate) ได้ถึง 96 กิโลเฮิร์ต
- ใช้ชิปประมวลผล FPGA Processing
- มีระบบแอฟเฟ็คเสียงพร้อมกัน 8 แอฟเฟ็ค
- มีอินเตอร์เฟซแบบ USB รองรับ 32 ช่องสัญญาณความลึก 24 Bit ความละเอียด 96 กิโลเฮิร์ต
- ช่องสัญญาณออกแบบ AES ดิจิทัลแบบปรับได้ ที่มีความถี่มาตรฐาน 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz
- รองรับระบบ 12 สเตอริโอ และระบบอินเอียร์มอนิเตอร์
- มีความหน่วงต่ำ Latency น้อยกว่า 0.7 ms
- ตอบสนองความถี่ 20 เฮิร์ต ถึง 20 กิโลเฮิร์ต

## 2.2 กล้องรับสัญญาณ 16 ช่อง พร้อมสาย Lan Cat 6A จำนวน 10 เมตร

- ชุดพวงต่อสำหรับเพิ่มจำนวนอินพุตอะนาล็อกให้กับระบบสำหรับมิกเซอร์ดิจิทัล
- ช่องสัญญาณไมค์ขาเข้า จำนวน 16 ช่อง ขาออก 8 ช่องสัญญาณ
- มีปรีแอมป์ไมโครโฟนแยกอิสระ
- มีระบบไฟเลี้ยง Phantom Power 48 v
- ความละเอียดเสียง (Sample Rate) ได้ถึง 96 กิโลเฮิร์ต
- รองรับสายสัญญาณ LAN CAT4
- รองรับ S class และ D class
- เคสมียางรองกันกระแทก รวมทั้งจับยกได้
- สาย Lan Cat 4A จำนวน 10 เมตร

## 2.3 กล้องดีไอแบบสเตอริโอ พร้อมสาย Lan Cat 6A จำนวน 10 เมตร

- มีจำนวน 2 ช่องสัญญาณแบบ Stereo สองช่องสัญญาณ
- ช่องสัญญาณขาเข้า Input แบบ TS 1/4 นิ้ว, Output เป็นแบบ XLR
- ความต้านทานขาเข้า 7 โอห์ม แบบ Unbalanced
- ความต้านทานขาออก 150 โอห์ม แบบ Unbalanced
- รองรับสัญญาณได้สูงสุด +21 dBu พร้อมปุ่ม Pad
- ตอบสนองความถี่ 20 Hz - 20 kHz
- ตอบสนองความดัง 135 dB
- อะไหล่อดิโอเกรด ความแม่นยำสูง

## 2.4 ตู้แอมป์คีย์บอร์ด กำลัง 160 วัตต์ สองดอก

- มีลำโพงหลักขนาดไม่น้อยกว่า 12 นิ้ว จำนวน 2 ดอก กำลังดอกละไม่น้อยกว่า 160 วัตต์ รวมไม่น้อยกว่า 320 วัตต์
- มีลำโพงเสียงแหลมไม่น้อยกว่า 2 ดอก
- ช่องสัญญาณขาเข้าซ้าย-ขวา แบบสเตอริโอ 4 ช่อง แยกปรับช่องสัญญาณเป็นคู่ซ้าย-ขวา สามารถเลือกใช้ XLR หรือ TS ได้อย่างน้อย 1 ช่องสัญญาณ

- ช่องสัญญาณขาเข้าซ้าย-ขวา แบบสเตอริโอ AUX 1 คู่ แบบซ้ายขวา Phone 1/4 นิ้ว
- ช่องสัญญาณขาเข้าซ้าย-ขวา แบบสเตอริโอ AUX 1 คู่ แบบซ้ายขวา RCA
- ช่องสัญญาณขาเข้าซ้าย-ขวา แบบสเตอริโอ Phone 1/8 นิ้ว 3.5 มิลลิเมตร
- ช่องสัญญาณขาเข้า Phone 1/4 นิ้ว 3.5 มิลลิเมตร สำหรับ link ลำโพงข้ามตู้
- ช่องสัญญาณขาออกซ้าย-ขวา แบบสเตอริโอ TS phone 1/4 นิ้ว 1 คู่ สำหรับ link ลำโพงข้ามตู้
- ช่องสัญญาณขาออกซ้าย-ขวา แบบสเตอริโอ XLR 1 คู่ และ TS phone 1/4 นิ้ว 1 คู่
- ปุ่ม Knob หมุนปรับสัญญาณขาเข้า ไม่น้อยกว่า 4 ช่อง
- ปุ่มหมุนปรับเลือกเอฟเฟ็ค
- ปุ่มหมุนปรับสัญญาณ Aux
- ปุ่มหมุนปรับระดับย่านความถี่ สูง-กลาง-ต่ำ
- ปุ่มหมุนปรับสัญญาณหูฟัง
- ปุ่มหมุนปรับสัญญาณขาออกหลัก (Main)
- มีเอฟเฟ็คในตัว
- รองรับการเชื่อมระบบสเตอริโอ

#### 2.5 ลำโพงแอกทีฟ มีแอมป์ในตัว ขนาด 15 นิ้ว พร้อมผ้าคลุมและขาตั้ง

- ดอกลำโพงขนาด 15 นิ้ว ความดังสูงสุดไม่ต่ำกว่า 136 เดซิเบล
- ดอกลำโพงเสียงแหลมขนาดไม่เกิน 1.5 นิ้ว ทำจากไทเทเนียม
- ตอบสนองความถี่ ไม่น้อยกว่า 55 เฮิร์ต ถึง 18 กิโลเฮิร์ต
- กำลังขยายรวมไม่น้อยกว่า 1,400 วัตต์
- มีช่องสัญญาณขาเข้า แบบคอมโบและไฟเลี้ยง 24 โวลต์ Phantom
- มีช่องสัญญาณขาเข้า แบบคอมโบและฟังก์ชัน
- ตั้งค่าเสียงสำเร็จรูปไม่น้อยกว่า 6 รูปแบบ
- มีหูจับด้านบนและด้านข้างสำหรับการขนย้ายสะดวก
- มีผ้าคลุมลำโพงกันกระแทก
- ขาตั้งโลหะ

#### 2.6 ลำโพงแอกทีฟ มีแอมป์ในตัว ขนาด 12 นิ้ว พร้อมผ้าคลุมและขาตั้ง

- ดอกลำโพงขนาด 12 นิ้ว ความดังสูงสุดไม่ต่ำกว่า 135 เดซิเบล
- ดอกลำโพงเสียงแหลมขนาดไม่เกิน 1.5 นิ้ว ทำจากไทเทเนียม
- ตอบสนองความถี่ ไม่น้อยกว่า 55 เฮิร์ต ถึง 18 กิโลเฮิร์ต
- กำลังขยายรวม ไม่น้อยกว่า 1,400 วัตต์
- มีช่องสัญญาณขาเข้า แบบคอมโบและไฟเลี้ยง 24 โวลต์ Phantom
- มีช่องสัญญาณขาเข้า แบบคอมโบและฟังก์ชัน
- มีช่องสัญญาณขาออก XLR
- มีหูจับด้านบนและด้านข้างสำหรับการขนย้ายสะดวก
- ผ้าคลุมลำโพงกันกระแทก
- ขาตั้งโลหะ

## 2.7 แอมป์เบสแบบแยกหัวแอมป์ 1,200 วัตต์ พร้อมตู้ลำโพงคาบิเน็ต

- กำลังขับ 1200 วัตต์ ที่ 4 โอห์ม
- มีปรีแอมป์แบบพร้อม EQ 3 แบนด์
- สวิตช์ Ultra Hi/3 ทาง Ultra Lo
- สลับวงจร SGT Overdrive ได้ด้วยปุ่ม SVT และ B15 Voicing
- มีปรีแอมป์ขาออกและขาเข้า
- ช่องสัญญาณแบบ Aux In
- ช่องสัญญาณแบบ Line in TS
- ช่องสัญญาณขับออกแบบ Speakon
- ช่องสัญญาณ Balance XLR สำหรับส่งไป Mixer
- ช่องสัญญาณหูฟัง
- ปุ่มรับ compressor
- ปุ่มปรับระดับสัญญาณ Gain
- ปุ่มปรับความดัง Volume
- ปุ่มปรับความถี่ สูง กลาง ต่ำ (ระดับเสียงกลางสามารถเลือกย่านความถี่ได้)
- ปุ่มตัดลดสัญญาณ Pad
- มีสวิตช์เลือก active passive ได้

## ตู้ลำโพงคาบิเน็ต

- มีโปรแกรม 600 วัตต์ RMS/1200 วัตต์ ที่  $8\Omega$
- โครงสร้างน้ำหนักเบาเป็นพิเศษและทนทาน
- ฝาครอบ Tolex สไตล์คาร์บอนไฟเบอร์
- วูฟเฟอร์นีโอไดเมียม Lavoce แบบกำหนดเองและตัวขับเคลื่อนสูง
- ตัวลดทอนความถี่สูงแบบแปรผัน มีปุ่มหมุน สามารถปรับได้
- ช่องสัญญาณขาเข้าแบบ Speakon

## 2.8 กลองชุด ทำขึ้นไม้เมเบิล 6 ply พร้อมอุปกรณ์ขาตั้ง และฉาบชุด ฉาบสแปลช และฉาบ 18 นิ้ว

- กลอง จำนวน 5 ใบ ประกอบทำจากไม้ Maple จุดยึดกลอง Tom มีระบบกันสะเทือน  
Bass drum ขนาด 22 x 18 นิ้ว จำนวน 1 ใบ  
Tom tom ขนาด 10 x 8 นิ้ว จำนวน 1 ใบ  
Tom tom ขนาด 12 x 9 นิ้ว จำนวน 1 ใบ  
Floor tom ขนาด 16 x 14 นิ้ว จำนวน 1 ใบ  
Snare drum ขนาด 14 x 5 นิ้ว จำนวน 1 ใบ
- Hardware 4 ชิ้น ประกอบด้วย  
ขาตั้งฉาบตรง จำนวน 1 อัน      ขาตั้งฉาบก้านบูม จำนวน 4 อัน  
แป้นเหยียบกระเดื่อง จำนวน 1 อัน      แป้นเหยียบฉาบคู่ จำนวน 1 อัน
- ฉาบชุดทำจาก B20 bronze alloy ประกอบด้วย  
14 นิ้ว Hi-Hats จำนวน 1 คู่      16 นิ้ว Crash จำนวน 1 ใบ

18 นิ้ว Crash	จำนวน 1 ใบ	20 นิ้ว Ride	จำนวน 1 ใบ
10 นิ้ว Splash	จำนวน 1 ใบ	18 นิ้ว China	จำนวน 1 ใบ

**5. กำหนดระยะเวลาส่งมอบพัสดุ**

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอกำหนดเวลาส่งมอบพัสดุไม่เกิน 90 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

**6. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ**

ในการพิจารณามหาวิทยาลัยจะพิจารณาโดยใช้หลักเกณฑ์ราคา และพิจารณาจากราคาต่อรายการ

**7. วงเงินงบประมาณ**

งบประมาณเงินรายได้ (เงินอุดหนุนจากรัฐบาล) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 งบลงทุน ค่าครุภัณฑ์ จำนวน 1,850,000.00 บาท (หนึ่งล้านแปดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

**8. งานตรวจและชำระเงิน**

มหาวิทยาลัย จะจ่ายค่าสิ่งของซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้ว ให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขาย เมื่อผู้ขายจัดส่งมอบสิ่งของได้ครบถ้วนถูกต้องตามสัญญาและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุในงานซื้อได้ตรวจรับมอบสิ่งของไว้เรียบร้อยแล้ว

**9. อัตราค่าปรับ**

กรณีผู้ขายปฏิบัติผิดเงื่อนไข นอกเหนือจากข้างต้นจะกำหนดค่าปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ 0.20 ของราคาสิ่งของที่ยังไม่ได้รับมอบต่อวัน

**10. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง**

ผู้ขายตกลงรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของครุภัณฑ์ดนตรี และการติดตั้งตามสัญญาที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาที่กำหนดในรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของแต่ละรายการ นับถัดจากวันที่ผู้ซื้อได้รับมอบครุภัณฑ์ดนตรีทั้งหมดโดยถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา ถ้าภายในระยะเวลาดังกล่าวครุภัณฑ์ดนตรีชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้อง หรือใช้งานไม่ได้ทั้งหมด หรือแต่บางส่วน หรือเกิดความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องจากการติดตั้ง เว้นแต่ความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องดังกล่าวเกิดขึ้นจากความผิดของผู้ซื้อซึ่งไม่ได้เกิดขึ้นจากการใช้งานปกติผู้ขายจะต้องจัดการซ่อมแซมแก้ไขให้อยู่ในสภาพใช้งานได้ดังเดิม โดยต้องเริ่มจัดการซ่อมแซมแก้ไขภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งจากผู้ซื้อโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใดๆ จากผู้ซื้อทั้งสิ้น ถ้าผู้ขายไม่จัดการซ่อมแซมแก้ไข ภายในกำหนดเวลาดังกล่าว ผู้ซื้อจะมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นทำการนั้นแทนผู้ขายโดยผู้ขายต้องออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้นแทนผู้ซื้อ

**11. คณะกรรมการจัดทำรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ ประกอบด้วย**

- |  |               |
|--|---------------|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษณ์ วิกวงษ์วนิช | ประธานกรรมการ |
| 2. อาจารย์ ดร.วิภาต วิบูลย์ภาณุเวช     | กรรมการ       |
| 3. นายกนกศักดิ์ ชมศิริ                 | กรรมการ       |

Handwritten signatures and stamps of the committee members, including a blue ink signature and a red stamp.