

รายละเอียดประกอบแบบ
งานปรับปรุงสโมสรนิสิตแพทย์ 1 งาน

คุณลักษณะเฉพาะงานปรับปรุงสโมสรมนีสิตแพทย์

งานสถาปัตยกรรม

1.ขอบเขตของงาน

ทำการติดตั้ง ปรับปรุง ต่อเติม งานพื้น,งานผนัง-ประตูกันห้อง,งานฝ้าเพดาน,งานสี,และงานอื่นๆ ตามแบบ สโมสรมนีสิตแพทย์ ให้สามารถใช้งานได้อย่างสมบูรณ์โดยมีรายละเอียด ดังนี้

2.งานก่อผนังอิฐ

1. ขอบเขตงาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุ แรงงาน และอุปกรณ์ที่จำเป็นเพื่อการก่อสร้างงานก่อผนังอิฐให้ถูกต้องตามแบบ และรายการก่อสร้าง

2. วัสดุ

2.1 นอกจากระบุเป็นอย่างอื่นในแบบ อิฐที่ใช้สำหรับงานก่อผนังอิฐเป็นอิฐมอญ หรือคอนกรีตบล็อกคุณภาพ เทียบเท่าอิฐซีแพค ของ บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด

ขนาดอิฐมอญ ขนาดที่ผลิตทั่วๆ ไป ตามท้องตลาด

คอนกรีตบล็อกสำหรับอิฐก่อครึ่งแผ่นให้ใช้ขนาดความหนา 7 ซม.

สำหรับอิฐก่อเต็มแผ่นให้ใช้ขนาดความหนา 14 ซม. อิฐ หรือ BLOCK อื่นๆ ตามที่ระบุในแบบ

2.2 ปูนก่อ มีส่วนผสมดังนี้

1. ปูนซิเมนต์ ให้ใช้ปูนซิเมนต์ตราเสือ ของ บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด หรือ ตรานกอินทรี ของ บริษัท ปูนซิเมนต์นครหลวง จำกัด หรือตราภูเขา ของ บริษัท ชลประทานซิเมนต์ จำกัด

2. หทรายก่อ ให้ใช้ทรายหยาบ จะต้องเป็นทรายน้ำจืดที่สะอาด คม และแข็ง ในกรณีที่ใช้น้ำผสม สำเร็จรูป ให้ใช้ตามมาตรฐาน ม.อ.ก. เกี่ยวกับปูนก่อและปูนฉาบ ฉบับล่าสุด

3. น้ำ จะต้องใช้น้ำสะอาดปราศจากน้ำมัน กรด ต่าง เกลือ หรือ พืชชนิดต่างๆ ในกรณีที่น้ำใน บริเวณงานก่อสร้างมี คุณภาพไม่ดีพอผู้ รับจ้างจะต้องจัดหาน้ำจากแหล่งอื่นมาใช้ ซึ่งโดยทั่วไปให้ใช้น้ำประปา เป็นหลัก

2.3 เสาเอ็น, คานทับหลัง เป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก ให้ใช้หินเกล็ดได้

3. กรรมวิธีก่อ

3.1 ที่มุมผนังอิฐก่อ หรือผนังอิฐก่อที่หยุดลอยๆ ไม่ติดเสา ค.ส.ล. หรือตรงที่ผนังอิฐก่อติดกับวงกบประตู- หน้าต่างจะ ต้องมีเสา เอ็นและคานทับหลัง เสาเอ็นและคานทับหลังต้องไม่เล็กกว่า 10 ซม. และมีความ กว้างเท่ากับแผ่นอิฐ การ เสริมเหล็กเสริม ด้วยเหล็ก dia 1/4" และมีเหล็กปลอกลูกโซ่ dia 1/4" ทุก ระยะ 20 ซม. เหล็กเสริมเสาเอ็นจะต้องฝังลึก ลงในพื้นที่ หรือ คาน ค.ส.ล. ทั้งสองด้าน หรือต่อเชื่อมกับ

เหล็กที่เสียบเตรียมเอาไว้ในกรณีที่ไม่ได้ระบุไว้ในแบบ ผนังอิฐ ก่อทุกๆ ความยาว 3 เมตร จะต้องมีส่วน เอ็น และทุกๆ ความสูง 2.50 เมตร จะต้องมีส่วนทับหลัง ระยะความยาวของ คานทับหลัง จะต้องไม่ยาว กว่า 3 เมตร ในแต่ละช่วง

3.2 ผู้รับจ้างจะต้องทำช่องเตรียมไว้ในขณะก่อสร้างงานผนังก่ออิฐสำหรับ

งานระบบอื่นๆ เช่น งานระบบไฟฟ้า งานระบบปรับอากาศ ฯลฯ หรือตามที่ผู้ควบคุมงานสั่งการเจาะ ช่อง ต้องทำด้วยความประณีต

3.3 ผู้รับจ้าง จะต้องเตรียมเสียบเหล็กสำหรับงานอิฐก่อ หากไม่แน่ใจตำแหน่งจะต้องปรึกษาผู้ควบคุมงาน เสียก่อน ระยะตามดิ่งไม่เกิน 30 ซม. ปลายใน ค.ส.ล. จะต้องงอขอให้เรียบร้อย ส่วนที่ยื่นนอก โครงสร้างต้องไม่น้อยกว่า 30 ซม. หรือถ้าเป็นแบบเหล็กไม่ สามารถเสียบเหล็กได้ให้ใช้วิธีเจาะแล้ว เสียบเหล็กด้วยกาว EPOXY สำหรับใช้งานก่อ สร้าง ซึ่งต้องเสนอเพื่อรับการอนุมัติก่อนการใช้งาน

3.4 ก่อนการก่ออิฐ จะต้องพรมน้ำอิฐที่ก่อให้เปียกพอประมาณเพื่อป้องกันการดูดซึมของน้ำปูนจากปูนก่อ

3.5 การก่อจะต้องได้แนวและระดับ การก่อในครั้งเดียวจะต้องมีความสูงไม่เกินกว่า 1 เมตร โดยจะต้องทิ้ง ไว้อย่างน้อย 3 ชั่วโมง จึงก่อเสริมได้ การก่อผนังอิฐชนคาน ผู้รับจ้างจะต้องก่ออิฐทิ้งระยะไม่น้อย กว่า 15 ซม. ตลอดแนวคานทิ้งไว้อย่างน้อย 7 วัน จึงทำการก่อพอกชนคานได้ กรณีที่ก่ออิฐพอกนี้ ตามนอนไม่ได้อนุญาตให้ก่อตามเฉียงได้ ระยะของปูนก่อจะต้องไม่น้อยกว่า 1 ซม. ปูน ก่อจะต้องเต็ม หน้าแผ่นอิฐ

3.6 การก่อผนังอิฐโชว์แนว

ผู้รับจ้าง จะต้องคัดแผ่นอิฐที่ได้มาตรฐานทุกๆ แผ่น การก่อจะต้องได้ระดับทั้งแนวนอน และดิ่ง การ ก่อในแต่ละชั้นจะ ต้องชิงเชือกหัวท้าย กรรมวิธีก่อให้ปฏิบัติตามข้อ 3.4 ก่อนที่ปูนก่อจะแห้งสนิท จะต้องเขาระอยตามแนวปูนก่อให้เป็นร่องลึก

ประมาณ 1 ซม. อิฐทุกแผ่นต้องชำระสิ่งสกปรกจากคราบปูนหรือวัสดุอื่นๆ ก่อนที่คราบสกปรกนั้นจะ แห้งจนยากแก่การทำความสะอาด การยาแนว ร่องผนังอิฐโชว์แนวใช้ปูนซีเมนต์ผสมทรายละเอียด หลังจากผนังอิฐก่อ

โชว์แนวแห้งสนิทแล้ว ผู้รับจ้างจะ ต้องกระทำจากส่วนบนมา

ข้างล่าง หากไม่ระบุไว้ในแบบ ให้เขาระรองด้วยรูปตัว U การเขาระรองต้องกระทำไปพร้อมการ ทำ ความสะอาดผนัง

3.7 ส่วนผสมของปูนก่อ

ส่วนผสมของปูนซีเมนต์ต่อทรายหยาบ ให้ใช้อัตราส่วน 1 : 4 หรือปูนผสมสำเร็จรูปตามมาตรฐาน

ม.อ.ก. เกี่ยวกับปูนก่อและปูนฉาบ ฉบับล่าสุดนอก จากระบุเป็นอย่างอื่นจากผู้ควบคุมงาน การผสม จะต้องผสมปูนซิเมนต์กับทรายให้คลุกเคล้ากันดีเสียก่อนจึงผสม น้ำปูนก่อที่ผสมน้ำ แล้วนานเกินกว่า 1 1/2 ชั่วโมง ห้ามนำมาใช้

4. การก่อคอนกรีตบล็อก

กรรมวิธีก่อให้ยึดถือตามข้อ 3 ในกรณีที่ก่อคอนกรีตบล็อกแนวตามตั้งตรงกันทุกๆ 5 ก้อน จะต้องเสียบเหล็ก dia 9 มม. อย่างน้อย 2 เส้น ตลอดความสูงผนังหรือตามที่คุณควบคุมงานสั่ง ช่องที่เสียบเหล็กจะต้องคอนกรีต ให้เต็มช่อง เศษหัว ท้ายจะต้องใช้คอนกรีตบล็อกตัดแต่งให้ได้ขนาดที่เหมาะสม การตัดแต่งจะต้องกระทำด้วยความประณีตโดยใช้เครื่องตัด ไฟฟ้าตัด

5. การรักษาความสะอาด

เศษปูน เศษอิฐ ทุกชั้นจะต้องเก็บให้เรียบร้อยก่อนที่เศษปูนจะแห้งกรัง ผู้รับจ้างจะต้องรักษาผนังให้สะอาด ปราศจากรอย ชีตข่วนต่างๆ จนกว่าจะรับมอบงาน

งานฉาบปูน

1. ขอบเขตของงาน

ผู้รับจ้าง จะต้องจัดหาวัสดุ แรงงาน และอุปกรณ์ที่จำเป็นในการก่อสร้างงานฉาบปูน ให้ถูกต้องตามระบุในแบบ และรายการ

งานฉาบปูน หากไม่ระบุในแบบ ส่วนที่เป็นผนัง คาน เสา และเพดาน ค.ส.ล. และทุกส่วนที่มองเห็นด้วยตา จากภายนอก ให้ตกแต่งผิวด้วยปูนฉาบ

2. วัสดุ

2.1 ปูนซิเมนต์ ให้ใช้ปูนซิเมนต์ตราเสือ ของ บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด หรือ ตรานกอินทรี ของ บริษัท ปูนซิเมนต์นครหลวง จำกัด หรือ ตรางูเห่า ของ บริษัท ชลประทานซิเมนต์ จำกัด

2.2 ทรายจะต้องเป็นทรายน้ำจืดที่สะอาด คม และแข็ง ปราศจากวัสดุอื่นเจือปน โดยมีคุณสมบัติ

ตั้งนี้ ผ่านตระแกรงร่อนเบอร์ 4.....	100%
ผ่านตระแกรงร่อนเบอร์ 16.....	60 - 90 %
ผ่านตระแกรงร่อนเบอร์ 50.....	10 - 30 %
ผ่านตระแกรงร่อนเบอร์ 100	0 - 10 %

2.3 กรณีที่ใช้ปูนผสมสำเร็จรูป ให้ใช้ตามมาตรฐาน ม.อ.ก. 1776-2542

2.4 น้ำยาผสมปูนฉาบให้ใช้น้ำยาผสมปูนฉาบตามคำแนะนำของผู้ควบคุมงาน น้ำผสมปูนฉาบเป็นผลิตภัณฑ์ยี่ห้อ COLEMANOID SUPER 5 ของ UNION ASSOCIATES , SIKA , FEBMIX หรือ SUPER-X

3. กรรมวิธีฉาบ

หลังจากฉาบปูนตกแต่งแล้วทิ้งไว้อย่างน้อย 24 ชั่วโมง ผู้รับจ้างต้องบ่มผิวปูนฉาบติดต่อกันอย่างน้อย 3 วัน และต้องคลุม ด้วยกระสอบป่านในบริเวณที่ถูกแดดส่อง รอยสกปรกที่เกิดจากเศษปูนต้องทิ้งให้ผิวปูนฉาบแห้งสนิทก่อนจึงขูดออกได้

7. การซ่อมแซม

ผิวปูนฉาบ จะต้องแน่นตลอดผิว ที่ใดมีเสียงเคาะดังโปรงหรือมีรอยแตกร้าว จะต้องทำการซ่อมแซมโดยสกัด ออกเป็นบริเวณ รอบรอยร้าว หรือบริเวณดังโปรงนั้นไม่น้อยกว่า 10 ซม. ทำความสะอาด รดน้ำพอประมาณ แล้วจึงฉาบซ่อมแซมโดยผสม น้ำยาประเภท BONDING AGENT เช่น HIFLEX หรือที่เสนอ และได้รับการ อนุมัติจากผู้ควบคุมงาน ผิวของปูนฉาบใหม่กับปูน ฉาบเก่าจะต้องเป็นเนื้อเดียวกันในกรณีที่เกิดรอยแตกร้าวที่ ผิวปูนฉาบแต่ไม่แตกร่อน ให้ตัดร่องให้ลึกโดยใช้ FIBER แล้วฉีดยึด ด้วย PAINTABLE SILICONE ของ GE หรือเทียบเท่าในกรณีที่มีการซ่อมแซมงานคอนกรีตเกี่ยวกับโครงสร้างโดยวิธีฉาบ ผู้รับจ้างจะต้องทำการ ซ่อมแซมส่วนนั้นตามคำสั่งของผู้ควบคุมงานหรือวิศวกรผู้ออกแบบ ผู้ควบคุมงานหรือวิศวกรผู้ออกแบบจะ เป็นผู้กำหนดกรรมวิธี ตลอดจนการเลือกใช้ วัสดุ ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบเสียค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซม ทั้งหมด

การทาสี

1. ขอบเขตของงาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุ แรงงาน และอุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการทาสีอาคารทั้งหมดที่ระบุในรูปแบบ และ รายการก่อสร้าง

2. รายการทั่วไป

สีที่ใช้และสีรองพื้น จะต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของบริษัทผู้ผลิตโดยเคร่งครัด หรือให้ดำเนินการ โดย บริษัทผู้ผลิต หรือ ภายใต้การแนะนำและตรวจสอบของผู้ชำนาญงาน จากบริษัทผู้ผลิตและให้แจ้งปริมาณการใช้ผลิตภัณฑ์พร้อมทั้งใบ รับประกันคุณภาพสี จากบริษัทผู้ผลิตที่ใช้ในงานไม่ต่ำกว่า 5 ปี

2.1 ช่างทาสี ต้องเป็นช่างสีที่มีความชำนาญ มีผู้คุมงานคอยดูแลตลอดเวลา ห้ามการทาสีที่ขณะฝนตก อากาศ ชื้นจัด หรือบนพื้นผิว ที่ยังไม่แห้งสนิท

2.2 งานทาสีทั้งหมด จะต้องเรียบร้อยสม่ำเสมอ ไม่มีรอยแปรง รอยหยดสี และข้อบกพร่องอื่นใด ต้องทำความสะอาด รอยเปื้อนสี บนกระจก พื้น ฯลฯ งานทาสี จะต้องได้รับการตรวจตราและรับความเห็นชอบจากผู้ ควบคุมงาน

2.3 พื้นที่ไม่ต้องทาสี โดยทั่วไปสีที่ทาทั้งภายนอกและภายใน จะทาผนังกำแพงผิวคอนกรีต ผิวท่อโลหะ โครงต่าง ๆ หรือที่ กำหนดไว้ในแบบ สำหรับสิ่งที่ไม่ต้องการทาสีนั้น มีข้อกำหนดดังนี้ คือ

ก. ผิวพื้นคอนกรีตขัดมัน

ข. ผิวบันไดคอนกรีตทั้งลูกตั้ง ลูกนอน

ค. ผิวกระเบื้องที่มีสีในตัว ฝ้า ACOUSTICAL MATERIAL กระเบื้องมุงหลังคา

ง. อุปกรณ์สำเร็จรูป

จ. วัสดุที่ผ่านวิธีกันสนิม

ฉ. สแตนเลสสตีล

ช. ผิวภายในรางน้ำ

ซ. โคมไฟ

ณ. ส่วนของอาคารหรือโครงสร้าง ซึ่งซ่อนอยู่ภายในไม่สามารถมองเห็นได้

2.4 งานฝีมือ สีที่ทาจะต้องทำด้วยความประณีตตามวิธีการของผลิตภัณฑ์ การผสมสีและเก็บรักษา จะต้องรัดกุม ไม่ให้วัสดุ อื่นปน หรือขึ้น สีที่ค้างจากการทาจะต้องนำไปทำลายทันทีนอกบริเวณก่อสร้าง

3. วัสดุ

3.1 สีชนิดทาภายนอก

ผลิตภัณฑ์สีประเภท ACRYLIC 100% เกรดที่ 1

DULUX WEATHER SHIELD ของ DULUX ICI

SUPER SHIELD ACYSILK ของ TOA

JOTASHIELD ของ Jotun Thailand Limied

3.2 สีชนิดทาภายใน

HOMEMATT ของ DULUX

4 SEASON EMULSION ของ TOA

JOTAMATT ของ Jotun Thailand Limied

3.2 สีน้ำมัน

DULUX ของ DULUX

4 SEASON ENAMEL ของ TOA

JOTAGLOSS ของ Jotun Thailand Limied

หรือคุณภาพเทียบเท่า

การทา ให้ทารองพื้นตามข้อ 3.5 และทาทับหน้าอีก 2 ครั้ง

3.4 สีรองพื้นกันสนิมให้ทา ดังนี้

ครั้งที่ 1 RED LEAD PRIMER

ครั้งที่ 2 RED LEAD IRON OXIDE หรือ ZINC CHROMATE

3.5 สีรองพื้น ให้ใช้ของบริษัทผู้ผลิตเดียวกับสีทาทับหน้า ตามกรรมวิธีของบริษัทผู้ผลิตนั้นๆ

3.6 ผิวนูนล้าง, กรวดล้าง, ทราสล้าง

- ใช้น้ำยาเคลือบประเภท SILICONE WATER REPELLANT 2 ครั้ง ผลิตภัณฑ์ของ TOA หรือเทียบเท่า

3.7 ประเภทพื้นไม้

ใช้น้ำยาเคลือบแข็งสำหรับพื้นไม้ จำนวน 3 ครั้ง

SUPERCOTE POLYURETHANE ของ DULUX

TOA POLY URETHANE T-3000 ของ TOA

FLORTHANE - 520 ของ DULUX

CHEMGLAZE

สำหรับพื้นไม้ภายนอก CUPRINOL DECKINGSTAIN ของ DULUX

3.8 ประเภทสีน้ำมันเคลือบวานิช

ใช้น้ำยาเคลือบวานิช จำนวน 3 ครั้ง

TOA VARNISH ของ TOA

CIC VARNISH ของ DULUX

หรือคุณภาพเทียบเท่า

4. วิธีการทาสี

4.1 การทาสีสำหรับอาคารไม้

การเตรียมพื้นผิว

ก. ไม้ต้องแห้งมีความชื้นประมาณ 14-18% รอยต่อ หรือส่วนของไม้ที่จะต้องนำไปประกบกับวัสดุอย่างอื่น เช่น ผนัง

อิฐ ซีเมนต์ ปูนพลาสติก คาร์ทาสีรองพื้นก่อนนำไปประกบติดกัน

ข. ผิวไม้ใหม่

- ขัดให้เรียบด้วยกระดาษทราย

- เช็ดฝุ่นออกให้หมด

- ทาด้วยสีรองพื้นไม้หนึ่งครั้ง

ค. ผิวไม้ที่เคยทาสีมาแล้ว กรณีสีเก่าอยู่ในสภาพเรียบร้อย ไม่มีรอยแตก

- กำจัดฝุ่น, ซีเมนต์ ฯลฯ โดยล้างด้วยสบู่ ผงซักฟอก หรือน้ำยาขจัดไขมันต่างๆ
- ขัดด้วยกระดาษทรายให้เรียบในขณะที่พื้นผิวยังเปียกอยู่
- ล้างด้วยน้ำสะอาดอีกครั้งหนึ่งแล้วทิ้งไว้ให้แห้ง
- หากมีส่วนใดของพื้นผิวไม้ที่สีกระเทาะออกจนเห็นเนื้อไม้ เตรียมผิวบริเวณนั้นเช่นเดียวกับการเตรียมผิวพื้นไม้ใหม่

กรณีสีเก่าอยู่ในสภาพที่แตกกระเทาะ และเสื่อมสภาพเป็นฝุ่น

- ลอกสีเก่าออกด้วยน้ำยาหรือโฟม
- ขัดด้วยกระดาษทรายจนผิวเรียบ
- เช็ดฝุ่นออกให้หมด
- ทาสีรองพื้นไม้สองครั้ง แต่ละครั้งควรทิ้งระยะเวลาห่างกัน 48 ชั่วโมง

4.2 การทาสีสำหรับอาคารปูนหรือคอนกรีต

ก. การเตรียมพื้นผิว และการรองพื้นปูนฉาบ อิฐ และคอนกรีต

การเตรียมพื้นผิวก่อนทาสี จะต้องสะอาด ปราศจากฝุ่นหรือสิ่งสกปรก

ข. กรณีผิวใหม่

ทิ้งให้พื้นผิวแห้งสนิท ประมาณ 4-5 สัปดาห์ หลังก่อสร้างเสร็จขจัดฝุ่นโดยใช้ผ้าแห้งเนื้อหยาบๆ เช็ด แล้วเช็ดตาม ด้วยผ้า ซีนอีกครั้งหนึ่ง ก่อนทาสีรองพื้นต้องให้แน่ใจว่าได้ขจัดฝุ่น คราบไขมัน คราบปูน จนหมด รองพื้นผิวนั้นแห้งสนิทจริง จึงทาด้วยสีรองพื้นปูน ALKALI RESISTING PRIMER

ค. กรณีที่เคยทาสีมาแล้ว

หากสีเดิมยังอยู่ในสภาพเรียบร้อย และมีการยึดเกาะดี ให้ขจัดฝุ่นด้วยผ้าแห้งหยาบๆ 1 ครั้ง เช็ดด้วยผ้าเปียกอีก 1 ครั้ง ทิ้งให้แห้งแล้วทาทับบริเวณที่มีการซ่อมแซมด้วยสีรองพื้นปูน หรือสีรองพื้นปูนชนิด CONTACT PRIMER 1 ครั้ง ถ้าสีเดิมอยู่ใน สภาพชำรุดมาก เช่น สีซีด สีเสื่อมสภาพเป็นฝุ่น ไม่เกาะติดผนัง ปูนร่อนเป็นแผ่น ควรลอกสีออกให้ หมดขัดด้วยแปรงลวด ใช้เกรียงแซะออกจนถึงผิวเดิม สกัด รอยแตกร้าว ให้กว้างขึ้น แล้วแต่งปูนให้เรียบทิ้งไว้ให้แห้ง รองพื้นด้วยสีรองพื้นปูน หรือ สีรองพื้นปูน ชนิด CONTACT PRIMER 1 ครั้ง

ง. สีรองพื้นปูน

การทา ทาด้วยแปรงหรือลูกกลิ้ง ระยะเวลาแห้งหรือการทาทับ ทิ้งระยะไว้ 3-4 ชั่วโมง

จ. สีพลาสติคทับหน้า

การทา ทาด้วยแปรงหรือลูกกลิ้ง การทาทับ ทิ้งระยะ 3-4 ชั่วโมง

4.3 การทาสีสำหรับพื้นผิวโลหะ

การเตรียมพื้นผิวพื้นผิวเหล็กหรือโลหะที่มีส่วนผสมของเหล็ก

ก. พื้นผิวโลหะที่ผิวไม่เคยทาสีมาก่อน

- ขจัดคราบน้ำมันด้วยทินเนอร์ หรือน้ำมันก๊าด
 - ขจัดสนิม หรือเศษผงออก ด้วยการขัดกระดาษทราย หรือแปรงลวด
 - ทำความสะอาดด้วยน้ำยา แล้วล้างให้สะอาดด้วยน้ำ
 - เช็ดด้วยเศษผ้า แล้วทิ้งไว้ให้แห้งสนิท
 - ทาทับหนึ่งครั้งด้วยสีรองพื้นกันสนิม
- ข. พื้นผิวเหล็ก ซึ่งเคยทาสีมาก่อนแล้ว
- ทำความสะอาด กำจัดคราบน้ำมันและฝุ่น
 - ขัดสีลอก หรือสีเสียให้หมด
 - ขจัดสนิมด้วยการขูด หรือขัดด้วยแปรงลวดจนหมด
 - ทารองพื้นด้วยสีรองพื้นกันสนิมหนึ่งครั้ง

พื้นผิวโลหะที่ไม่มีส่วนผสมของเหล็ก อลูมิเนียม ในสภาพการใช้ปกติ

- ทำความสะอาดพื้นผิวด้วยกระดาษทรายแก้วเบอร์ 360 ใช้น้ำมันก๊าดเป็นตัวหล่อลื่นแล้วเช็ดด้วยน้ำมันออก
- ทำความสะอาดด้วยน้ำยา แล้วล้างให้สะอาดด้วยน้ำ
- เช็ดด้วยเศษผ้า และทิ้งไว้ให้แห้ง
- ทาทับด้วยสีรองพื้น GREY GREEN CHROMATE หนึ่งครั้ง

พื้นผิวสังกะสีและเหล็กที่เคลือบสังกะสี

- ขจัดคราบน้ำมันและฝุ่นด้วยน้ำยา ทาทิ้งไว้ 5 นาที แล้วล้างด้วยน้ำสะอาด
- เช็ดด้วยเศษผ้า ทิ้งไว้ให้แห้ง
- ทาสีรองพื้น WASH PRIMER 1 ครั้ง

พื้นผิวทองแดงและตะกั่ว

- ขจัดด้วยกระดาษทรายเบอร์ 280 หรือเบอร์ 320
- เช็ดออกด้วยผ้าชุบน้ำมันก๊าด
- เช็ดฝุ่นออกด้วยน้ำยา แล้วล้างให้สะอาดด้วยน้ำ
- ทำความสะอาดด้วยน้ำยา แล้วล้างให้สะอาดด้วยน้ำ
- ทาสีทับหน้าได้เลย ไม่ต้องใช้สีรองพื้น

สีรองพื้นโลหะกันสนิม

- ทาบนผิวโลหะที่มีเหล็กปน หรือโลหะอื่นๆ

การทา ใช้แปรง หรือลูกกลิ้ง หากจะพ่นให้ผสมด้วยทินเนอร์ 1 ส่วน ต่อสี 8 ส่วน ทาทับ เว้นระยะ 6 ชั่วโมง

สีรองพื้น EPOXY กันสนิม

ไม่ควรใช้ในที่พื้นผิวร้อน พื้นผิวเป็นอลูมิเนียม หรือโลหะที่ไม่ใช่เหล็ก

การเตรียมผิว

พื้นผิวเหล็ก ควรทำความสะอาดด้วยวิธีใช้ทรายพ่น เพื่อขจัดสนิมออกให้หมด หรือใช้แปรงลวด ไฟฟ้าขัดสะอาด หากไม่มีเครื่องมือดังกล่าวอาจใช้แปรงลวดขัดสนิมออกก็ได้และการทาสีรองพื้นทันทีที่ทำความสะอาดเสร็จ

วิธีทำ

ใช้แปรง หรือลูกกลิ้ง โดยไม่ต้องผสม ไม่ควรใช้วิธีพ่น การทาทับเว้นระยะห่าง 6 ชั่วโมง

4.4 สี SILICONE

ใช้สำหรับงานผนังก่ออิฐโชว์แนว, กระเบื้องดินเผา, กรวดล้าง, ทรายล้าง, หินล้าง และหินกาบ โดยทาอย่างน้อย 3 ครั้ง

การเตรียมพื้นผิว

- ก. ซ่อมแซมรอยแตกกร้าวต่างๆ
- ข. ปิดเซตฝุ่นละอองให้หมด

วิธีทำ

ใช้แปรง หรือใช้พ่น โดยไม่ต้องผสม ควรทาให้ซิลิโคนชุ่มไหลเยิ้มเพื่อการซึมเข้าไปในพื้นผิว และไม่ควรถูกน้ำก่อน 6 ชั่วโมง การทาทับทิ้งระยะ 6 ชั่วโมง

4.5 การทาแลคเกอร์ วานิช ฯลฯ

ทาบนผิวพื้นไม้ภายในอาคาร ส่วนที่ต้องการเห็นความงามตามธรรมชาติของเนื้อไม้ เช่น วงกบ ชั้น และราวบันได ไม้ หน้าต่างด้านใน เฟอร์นิเจอร์ เป็นต้น

ก. น้ำมันวานิชชนิดเงา และด้าน และอื่นๆ

การเตรียมผิว ดูรายละเอียดจากการเตรียมพื้นไม้ การทาบนผิวพื้นไม้ใหม่เพื่อความคงทน ให้ทาน้ำมันวานิช 3 ครั้ง ครั้งแรกผสมทินเนอร์ร้อยละ 10 ครั้งต่อไปไม่จำเป็นการทาบนพื้นที่มี น้ำมันวานิชเก่าทาแล้ว สำหรับพื้นเก่าที่อยู่ในสภาพเรียบร้อยให้ทาน้ำมันวานิชที่ไม่ผสมทินเนอร์ทับ 2 ครั้ง

ข. ข้อพึงระวัง

ระยะเวลาสีแห้ง

- แห้งทาทับได้ 6 - 8 ชั่วโมง
- แห้งสนิทอย่างน้อย 16 ชั่วโมง