

รายละเอียดขอบเขตของงาน (Terms of Reference TOR)
จ้างออกแบบปรับปรุงห้องฉายภาพยนตร์ สตูดิโอ และห้องปฏิบัติการ
อาคารวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม จำนวน 1 งาน
วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1. ความเป็นมา

เพื่อให้การปรับปรุงห้องฉายภาพยนตร์ สตูดิโอ และห้องปฏิบัติการ อาคารวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม จำนวน 1 งาน เป็นไปตามวัตถุประสงค์การใช้งานและมีความถูกต้องตามหลักวิชาการ ของการพัฒนา รายละเอียดแบบงานในแต่ละหมวด มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จึงกำหนดขอบเขตในการทำงานดังต่อไปนี้

2. ชื่อโครงการ

โครงการออกแบบปรับปรุง ห้องฉายภาพยนตร์ สตูดิโอ และห้องปฏิบัติการ อาคารวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. หลักการและเหตุผล

การปรับปรุงพัฒนาแบบห้องฉายภาพยนตร์ สตูดิโอ และห้องปฏิบัติการ อาคารวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ใช้จัดการเรียนการสอนอยู่ในปัจจุบันเป็นอาคารเรียนเดิมมีสภาพไม่สมบูรณ์ จึงต้องปรับปรุงให้ห้องเรียนมีความทันสมัยสอดคล้องกับการจัดการศึกษาในยุคปัจจุบัน ทั้งสภาพของตัวอาคาร ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ตลอดจนวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือประกอบการศึกษา

4. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 4.1 ปรับปรุงการตกแต่งภายในห้องใหม่ ให้สามารถรองรับกิจกรรมใช้งานได้สมบูรณ์กว่าเดิม
- 4.2 ปรับปรุงระบบไฟฟ้าแสงสว่าง ปรับอากาศ ระบบป้องกันอัคคีภัย และยกระดับระบบมัลติมีเดียให้ได้มาตรฐานสากล สามารถใช้งานได้อีกในระยะยาว
- 4.3 จัดหา ติดตั้ง อุปกรณ์ประกอบห้องประชุม อุปกรณ์ประกอบการจัดการเรียนการสอนให้ทันสมัย อาทิเช่น ครุภัณฑ์ โต๊ะ เก้าอี้ ให้เหมาะสมกับการใช้งาน และเป็นหน้าตาของวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม

5. เป้าหมายเชิงการใช้สอย

เป็นอาคารเรียนและห้องปฏิบัติการที่สามารถใช้ในการเรียนการสอน การบริการในด้านวิชาการแก่นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และบุคคลทั่วไป

6. เป้าหมายเชิงคุณภาพ

วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มีอาคารที่ใช้เป็นห้องเรียนและฝึกปฏิบัติของนักศึกษา

7. แบบรูปรายการ หรือ องค์ประกอบการใช้งานในอาคาร

การออกแบบให้คำนึงถึงปรัชญาของวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม และมหาวิทยาลัย ที่สะท้อนความเป็นสถาบันการศึกษา การค้นคว้า วิจัย พัฒนา นวัตกรรม บ่งบอกถึงความทันสมัย ปรารถดี มีระบบเสียงระบบมัลติมีเดียที่เป็นสากล ถูกต้องตามหลักวิชาการอาคาร ที่มีการคำนึงถึงระบบความปลอดภัย ระบบไฟฟ้า

ระบบปรับอากาศ ระบบแสงสว่าง ระบบสุขาภิบาล ที่เหมาะสม แผนกการป้องกันอัคคีภัย การประหยัดพลังงาน ให้เป็นไปตามมาตรฐานทางกฎหมาย และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ใช้ทรัพยากรที่คุ้มค่าและชาญฉลาด คำนึงถึงการอยู่ร่วมกันของนิสิตอาจารย์ บุคลากร และความกลมกลืนเป็นอันหนึ่งเดียวกันกับส่วนอื่นอื่นๆในอาคาร ในงบประมาณค่าก่อสร้าง รวมจำนวนเงินทั้งสิ้น 23,000,000.00 บาท (ยี่สิบสามล้านบาทถ้วน)

การปรับปรุงครั้งนี้ ต้องการออกแบบและปรับปรุงเพื่อตอบสนององกิจกรรมหลากหลายและมีพื้นที่รองรับสำหรับการเรียนการสอน การประชุม อบรมสัมมนา และการบริการวิชาการ ได้เป็นอย่างดี โดยมีองค์ประกอบการใช้งานที่ต้องการ ดังนี้

๑. ชั้นที่ ๒ มีพื้นที่ประมาณ ๑๔๐. ตร.ม ประกอบไปด้วย

- ๑.๑ ห้องรับรองวิทยากร
- ๑.๒ ห้องบันทึกเสียง
- ๑.๓ ห้อง sound lock
- ๑.๔ ห้องควบคุม
- ๑.๕ โถงบริการกลาง
- ๑.๖ ห้องเก็บอุปกรณ์

๒. ชั้นที่ ๓ มีพื้นที่ประมาณ ๓๖๐. ตร.ม ประกอบไปด้วย

- ๒.๑ ห้องเรียนเขียนแบบ
- ๒.๒ ห้องเรียนคอมพิวเตอร์
- ๒.๓ ห้องตัดต่อ (mastering)
- ๒.๔ ห้องเซิร์ฟเวอร์
- ๒.๕ ห้องควบคุมภาพยนตร์
- ๒.๖ โถงบริการกลาง
- ๒.๗ โถงนิทรรศการ
- ๒.๘ ห้องเก็บอุปกรณ์
- ๒.๙ โรงภาพยนตร์ (Theater) หรือหอประชุม (Auditorium) ขนาด ๑๐๐ ที่นั่ง

๓. ชั้นที่ ๔ มีพื้นที่ประมาณ ๓๔๕. ตร.ม ประกอบไปด้วย

- ๓.๑ ห้องเปลี่ยนเสื้อผ้า
- ๓.๒ สตูดิโอถ่ายทำภาพยนตร์
- ๓.๓ โถงบริการกลาง
- ๓.๔ ห้องปฏิบัติการตัดเย็บ
- ๓.๕ ห้องเก็บอุปกรณ์
- ๓.๖ ห้องซักรีด

๔. ชั้นที่ ๕ มีพื้นที่ประมาณ ๖๕. ตร.ม ประกอบไปด้วย

- ๔.๑ สำนักงาน
- ๔.๒ โถงบริการกลาง

รายละเอียดการปรับปรุงมีดังต่อไปนี้

๑. ปรับปรุงพื้นภายใน
๒. ปรับปรุงผนังภายใน
๓. ปรับปรุงฝ้าเพดาน
๔. ปรับปรุงงานระบบไฟฟ้าแสงสว่างและระบบไฟฟ้ากำลัง
๕. ปรับปรุงงานระบบเสียงและระบบภาพมัลติมีเดีย
๖. ปรับปรุงงานระบบปรับอากาศและระบบระบายอากาศ
๗. ปรับปรุงงานระบบป้องกันอัคคีภัย
๗. งานตกแต่งภายในและรายละเอียดครุภัณฑ์ประกอบแบบ ได้แก่ ที่นั่งแบบมีโต๊ะพับสำหรับเขียน แก้วอี้ และเคาน์เตอร์สำหรับติดตั้งอุปกรณ์ต่างๆ

๘. สถานที่ก่อสร้าง

ชั้น ๒ – ๕ อาคารวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๙. ขั้นตอนการปรับปรุงพัฒนาแบบและเอกสารส่งมอบ

๙.๑ ขั้นตอนการออกแบบร่าง (Preliminary Design)

การดำเนินการในขั้นตอนนี้ ประกอบด้วยขั้นตอนย่อย ดังนี้

๙.๑.๑ ด้านข้อมูลโครงการ ทางวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคมจะจัดเตรียมข้อมูลให้แก่ผู้รับจ้างปรับปรุงพัฒนาแบบ

๙.๑.๒ การทำแบบร่างขั้นต้น (Preliminary Drawing) จัดทำเอกสารแบบร่างขั้นต้น โดยพัฒนาจากแนวความคิดในการออกแบบ เพื่อเสนอขอความเห็นจากผู้ว่าจ้างที่จะดำเนินการในขั้นตอนต่อไป ผลงานที่นำเสนอเพื่อขอความเห็นชอบในขั้นตอนนี้จะต้องประกอบด้วย

๑. แบบร่างอาคารโดยสังเขป ประกอบด้วย แปลน รูปด้าน รูปตัด ที่จำเป็น
๒. ประมาณราคาค่าก่อสร้างขั้นต้น
๓. สรุปลพื้นที่ก่อสร้างอาคาร

๙.๒ ขั้นตอนออกแบบพัฒนารายละเอียด (Detailed Development)

การพัฒนาแบบ เป็นขั้นตอนแก้ไขแบบพัฒนาแบบร่างตามความประสงค์ของโครงการให้ฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในการออกแบบ เข้ามาร่วมปฏิบัติงานในส่วนความรับผิดชอบ การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงในรายละเอียดของงาน แต่ต้องไม่กระทบต่อภาพรวมของอาคารและโครงการ ผลงานในขั้นตอนนี้ให้นำส่ง และได้รับความเห็นชอบ ประกอบด้วย

๑. ผังพื้นที่แสดงระยะภายในและระดับอย่างละเอียด
๒. รูปด้านทุกด้าน รูปตัดอย่างน้อย ๒ รูป
๓. สรุปลพื้นที่ก่อสร้างอาคาร
๔. แบบพัฒนางานตกแต่งภายในและครุภัณฑ์ประกอบอาคาร
๕. แบบพัฒนางานระบบอาคาร
๖. แบบขยายอื่นๆ ที่จำเป็น
๗. ประมาณราคาค่าก่อสร้างขั้นต้น

๙.๓ ขั้นตอนการออกแบบรายละเอียดเพื่อการก่อสร้าง (For Construction)

หลังจากขั้นตอนการพัฒนารายละเอียดได้รับอนุมัติจากผู้ว่าจ้างแล้ว ผู้รับจ้างออกแบบแบบต้องจัดทำแบบรายละเอียดเพื่อการก่อสร้าง สำเนาแยกตามรายการ จำนวนอย่างละ ๖ ชุด เอกสารดังกล่าวจะต้องจัดทำ List of drawing ซึ่งประกอบไปด้วย

๙.๓.๑ แบบสถาปัตยกรรม เช่น

๑. แบบแปลนทุกชั้น
๒. แบบรูปด้าน
๓. แบบรูปตัดทั่วไป แบบรูปตัดขยาย
๔. แบบขยายรายละเอียดการตกแต่ง
 - ๔.๑ แบบขยายประตู-หน้าต่าง
 - ๔.๒ แบบขยายฝ้าเพดาน และดวงโคมไฟฟ้า
 - ๔.๓ แบบขยายผนัง
 - ๔.๔ แบบขยายรายละเอียดทั่วไป

๙.๓.๒ แบบสถาปัตยกรรมภายใน เช่น

๑. แปลนการออกแบบชนิดและลวดลายระดับพื้น
๒. แปลนการจัดวางเฟอร์นิเจอร์
๓. แปลนการออกแบบฝ้าเพดานและดวงโคม
๔. แบบการออกแบบผนัง
๕. ตารางวัสดุ
๖. รายละเอียดอื่นๆที่จำเป็น

๙.๓.๓ แบบระบบไฟฟ้าแสงสว่าง เช่น

๑. แบบผังระบบต่างๆ ทุกชั้น
 - ๑.๑ ระบบไฟฟ้า และแสงสว่าง
 - ๑.๒ ระบบสัญญาณแจ้งเหตุเพลิงไหม้
 - ๑.๓ ระบบกระจายเสียง ระบบสื่อสาร และระบบโทรทัศน์

๙.๓.๔ แบบระบบเสียง แสง และภาพมัลติมีเดีย

๙.๓.๕ แบบวิศวกรรมเครื่องกล เช่น ระบบเครื่องปรับอากาศ ระบบระบายอากาศ

๙.๓.๖ รายละเอียดประกอบแบบก่อสร้าง และสรุปพื้นที่ใช้สอยอย่างละเอียดเป็น CD ๑ ชุด และจัดทำเป็นรูปเล่มขนาด A ๔ จำนวน ๖ ชุด

๙.๓.๗ เอกสารราคากลางและรายละเอียด งานงาน-งวดเงิน พร้อม Blank Form เป็น CD ๘ ชุด และจัดทำรูปเล่มขนาด A๔ จำนวน ๓ ชุด

๙.๓.๘ ทศนิยมภาพภายใน (Perspective) จำนวน ๓ ภาพ ขนาดไม่ต่ำกว่า 1500X750 Pixel เป็นไฟล์ JPG พร้อมใส่ชื่อโครงการและชื่อเจ้าของโครงการบนภาพทุกภาพ จัดส่งในรูปแบบ CD ๖ ชุด และ Print กระดาษมันเงา ขนาด A๓ จำนวน ๓ ชุด

๑๐. ระยะเวลาในการดำเนินการ

๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามตามสัญญาเป็นต้นไป

๑๑. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

งานรายการทั้งหมด ผู้ว่าจ้างจะทำสัญญากับผู้รับจ้างและจะจ่ายเงินให้แก่ผู้รับจ้างเมื่อมีการส่งมอบงาน และรับมอบงาน ตามลักษณะที่ระบุในเงื่อนไขพิเศษว่าด้วยการส่งมอบงาน

งานงวดที่ ๑ เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๓๐ เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงาน แบบร่างขั้นต้น (Preliminary Design) ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา


งานงวดที่ ๒ เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๓๐ เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงาน แบบการพัฒนารายละเอียด (Detailed Development Design) ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

งานงวดที่ ๓ เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๔๐ เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงาน แบบรายละเอียดสำหรับการก่อสร้าง (For Construction) และเอกสารรายงานประกอบแบบ (Construction Document) ที่แสดงรายละเอียดการก่อสร้างทั้งหมด ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา พร้อมทั้งงานในรายการอื่นๆ ประกอบด้วย บัญชีราคากลางงานก่อสร้าง (BOQ) ตามแนวทางของกรมบัญชีกลางพร้อมเอกสารสืบราคา หรือใบเสนอราคาวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ, แบบฟอร์มบัญชีงานก่อสร้าง (Blank Form BOQ), งวดงาน - งวดเงิน โดยผู้รับจ้างต้องส่งรายละเอียดสำหรับการก่อสร้างเพื่อใช้ในการประกวดราคา

๑๒. วงเงินงบประมาณในการจ้าง

เงินงบประมาณโครงการ ๔๒๗,๕๐๐.๐๐ บาท (สี่แสนสองหมื่นเจ็ดพันห้าร้อยบาทถ้วน)


.....กรรมการ
(อาจารย์ ดร.เสฐฐา ศาสสนันท์)


.....ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร.จาร์วัส หนูทอง)


.....กรรมการ
(อาจารย์ ดร.ปรวัน แพทยานนท์)