

เอกสารแนบท้ายประกาศสอบราคาซื้อ
เรื่อง ครุภัณฑ์ จำนวน 2 รายการ
ลงวันที่ 7 สิงหาคม 2560

รายละเอียดครุภัณฑ์ จำนวน 2 รายการ มีดังนี้

1. ชุด Light Kit Control จำนวน 6 ชุด

- 1.1 เป็นอุปกรณ์สำหรับจัดแสงสำหรับงานภาพยนตร์ (Light Kit Control) แบบชุดบนกรอบสำเร็จรูป
- 1.2 มีอุปกรณ์กรองแสงแบบ Single net Black ขนาดไม่น้อยกว่า 23 x 35 นิ้ว จำนวน 1 อัน หรือดีกว่า
- 1.3 มีอุปกรณ์กรองแสงแบบ Double net Black ขนาดไม่น้อยกว่า 23 x 35 นิ้ว จำนวน 1 อัน หรือดีกว่า
- 1.4 มีอุปกรณ์กรองแสงแบบ Single net White ขนาดไม่น้อยกว่า 23 x 35 นิ้ว จำนวน 1 อัน หรือดีกว่า
- 1.5 มีอุปกรณ์กรองแสงแบบ Double net White ขนาดไม่น้อยกว่า 23 x 35 นิ้ว จำนวน 1 อัน หรือดีกว่า
- 1.6 มีอุปกรณ์กรองแสงแบบ Art Silk ขนาดไม่น้อยกว่า 23 x 35 นิ้ว จำนวน 1 อัน หรือดีกว่า
- 1.7 มีอุปกรณ์กรองแสงแบบ ¼ Silk ขนาดไม่น้อยกว่า 23 x 35 นิ้ว จำนวน 1 อัน หรือดีกว่า
- 1.8 มีอุปกรณ์กันแสงแบบ Floppy Cutter ขนาดไม่น้อยกว่า 23 x 35 นิ้ว จำนวน 1 อัน หรือดีกว่า
- 1.9 มีกระเป๋าสำหรับใส่อุปกรณ์สำหรับจัดแสงสำหรับงานภาพยนตร์ (Light Kit Control) ทำจากผ้า หรือดีกว่า
- 1.10 มีการอบรมการใช้งานชุด Light Kit Control สำหรับจัดแสงสำหรับภาพยนตร์ จำนวนไม่น้อยกว่า 8 ชั่วโมง ที่จัดขึ้น ณ วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม โดยวิทยากรที่มีประสบการณ์ด้านการจัดแสงสำหรับภาพยนตร์หรือด้านการถ่ายทำภาพยนตร์ (Director of Photography) เพื่อให้นิสิต บุคลากร ได้รับการอบรมที่มีมาตรฐาน และเป็นประโยชน์กับทางราชการ

2. โคมไฟชนิด LED Full Spectrum จำนวน 2 เครื่อง


- 2.1 โคมไฟสำหรับถ่ายภาพยนตร์ที่ใช้แหล่งกำเนิดแสงแบบ LED หรือดีกว่า
- 2.2 แสงสว่างที่ได้จากโคมไฟ จะต้องสามารถแสดงความถูกต้องของสี CRI ได้ไม่น้อยกว่า 95 CRI หรือดีกว่า
- 2.3 สามารถปรับอุณหภูมิสีได้ตั้งแต่ 2500K-9900 เคลวิน หรือดีกว่า
- 2.4 สามารถปรับกำลังส่องสว่างของโคมไฟได้ตั้งแต่ 1-100 % โดยควบคุมผ่านอุปกรณ์แบบ DMX Controller ได้หรือดีกว่า
- 2.5 การปรับลดความสว่างของโคมไฟจะไม่ส่งผลต่อการแสดงค่าสีของโคมไฟ (No color shift while dimming) หรือดีกว่า
- 2.6 สามารถปรับตั้งค่าการแก้ไขสี Hue, Saturation, RGB, Green Magenta Control ได้ หรือดีกว่า
- 2.7 ตัวโคมไฟมีแท่นจับยึดโคมไฟเข้ากับขาตั้ง (Mount with Baby Receiver) ที่สามารถปรับมุมของโคมไฟได้อย่างอิสระ หรือดีกว่า
- 2.8 สามารถถอดประกอบตัวโคมไฟ ออกจากชุดจับยึดโคมไฟ (Removable LED panel with center mount) ได้ หรือดีกว่า
- 2.9 มีชุดจับยึด อุปกรณ์ปรับกำลังไฟขนาดไม่น้อยกว่า 16 มิลลิเมตร หรือดีกว่า
- 2.10 มีกระเป๋าแข็งแบบมีล้อลากแบบ Flight Case ที่มีตราสินค้าเดียวกับโคมไฟ สำหรับจัดเก็บและเคลื่อนย้ายอุปกรณ์ งานนอกสถานที่ หรือดีกว่า
- 2.11 โคมไฟชนิด LED Full Spectrum จะต้องเป็นอุปกรณ์ได้รับการยอมรับใช้งานกันเป็นสากลในงานภาพยนตร์โดยเฉพาะ ซึ่งจะต้องเป็นผลิตภัณฑ์ของ ARRI, Kino Flo, Aladin , ROSCO, FluoTec อย่างใดอย่างหนึ่งหรือดีกว่า
- 2.12 มีขาตั้งโคมไฟ ที่ออกแบบมาสำหรับใช้งานร่วมกับโคมไฟที่มีความสูงไม่น้อยกว่า 260 เซนติเมตร และสามารถรองรับน้ำหนักได้ไม่น้อยกว่า 10 กิโลกรัม พร้อมล้อเลื่อน ซึ่งจะต้องเป็นผลิตภัณฑ์ของ ARRI, Kino Flo, KUPO, Manfrotto, Matthews อย่างใดอย่างหนึ่งหรือดีกว่า
- 2.13 มีการอบรมการใช้งานโคมไฟชนิด LED Full Spectrum และการจัดแสงสำหรับงานภาพยนตร์ โดยตัวแทนจำหน่ายผลิตภัณฑ์อย่างเป็นทางการในประเทศไทย จำนวนไม่น้อยกว่า 16 ชั่วโมง ที่จัดขึ้น ณ วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม โดยบริษัทผู้เสนอราคาจะต้องแนบเอกสารรับรองจัดฝึกอบรม พร้อมแบบ

ประวัติวิทยากรที่มีประสบการณ์ด้านการถ่ายทำภาพยนตร์ (Director of Photography) และหัวข้อการบรรยาย
ที่จัดโดยบริษัทผู้นำเข้าหรือตัวแทนจำหน่ายผลิตภัณฑ์อย่างเป็นทางการในประเทศไทย ณ วิทยาลัยนวัตกรรมการ
สื่อสารสังคม เพื่อให้นิสิต บุคลากร ได้รับการอบรมที่มีมาตรฐานสากล และเป็นประโยชน์กับทางราชการ

2.14 มีเอกสารการแต่งตั้งให้บริษัทผู้เสนอราคาเป็นตัวแทนจำหน่าย ซึ่งออกโดยบริษัทตัวแทนจำหน่าย
ผลิตภัณฑ์อย่างเป็นทางการในประเทศไทย ทั้งนี้เพื่อความสะดวกในการซ่อมบำรุงจากศูนย์ให้บริการ
ภายในประเทศไทย ซึ่งเป็นประโยชน์กับทางราชการ

คณะกรรมการกำหนดรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ


.....ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร.จากรัฐ หนูทอง)


.....กรรมการ
(อาจารย์ ดร.ปรวีน แพทยานนท์)


.....กรรมการ
(นายสิทธิพัทธ์ ไหลท่วมทวีกุล)